

## *Carta de presentación*

Sr. Editor de la Revista «Universitas»:

Leída atentamente la normativa de esta publicación académica y analizada la cobertura de la revista, considero que ésta es la adecuada para la difusión del trabajo que le adjunto, por lo que le ruego someta a la consideración de su posible publicación en la sección de artículos (fuera del dossier) el manuscrito anexo titulado “El ethos barroco: una lectura desde la teoría de los modos literarios”, cuyo autor/es es/son César Eduardo Carrión Carrión.

El autor/es certifica que este trabajo no ha sido publicado, ni está en vías de consideración para su publicación en otra revista.

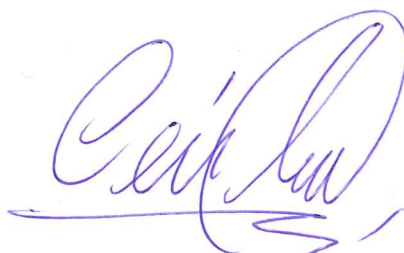
El autor/es se responsabiliza de su contenido y de haber contribuido a la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, y de haber participado en la redacción del texto y sus revisiones, así como en la aprobación de la versión que finalmente se remite.

Se aceptan la introducción de cambios en el contenido si hubiere lugar tras la revisión, y de cambios en el estilo del manuscrito por parte de la Redacción de «Universitas».

### **CESIÓN DE DERECHOS Y DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES**

El autor/es abajo firmante transfiere los derechos de propiedad (copyright) del presente trabajo a la Universidad Politécnica Salesiana, editora de la revista académica «Universitas» para todas las ediciones de la revista (impresas, electrónicas y on-line).

Se declara además estar libre de cualquier asociación personal o comercial que pueda suponer un conflicto de intereses en conexión con el artículo remitido, así como el haber respetado los principios éticos de investigación.



CC 1711084663