

EDITORIAL

Las actuales exigencias y requerimientos que se plantean a las publicaciones académicas desde varios frentes y actores, determinan las necesidades de adaptación, cambio e innovación que permitan cumplir con tales demandas. A la par, proponer posibilidades que, desde el mundo de las ideas, perfilen horizontes de sentido válidos en el propósito de pensar la sociedad en sus múltiples y complejas prácticas y estructuras, se convierte en un reto.

A lo largo de poco más de 15 años de existencia, UNIVERSITAS afianza su propuesta editorial, concentrando sus intereses académicos y sociales en aquellos procesos marcados por conflictos que requieren ser pensados y discutidos en el momento histórico en el que se suceden. Asimismo, y de modo complementario, la dinámica editorial que se privilegia en este número, introduce algunas actualizaciones e innovaciones orientadas hacia una mayor cualificación científica de su propuesta. En efecto, la significativa ampliación y distribución geográfica de su Consejo Editorial encuentra directa correspondencia con la opción que combina la publicación de artículos que tratan sobre distintas temáticas relevantes en el debate sociocultural y político actual con artículos nucleados en el dossier temático “Acción colectiva, activismos juveniles y Estado en Iberoamérica y El Caribe”.

El artículo que abre este número “La cultura popular como manifestación de conservadurismo cotidiano. Observaciones dispersas sobre el retroceso de las normativas éticas y estéticas en la actualidad” de autoría de H. F. Mansilla, reviste un especial interés para el debate en torno de las modalidades que adoptan las prácticas identificadas como parte de la cultura popular en varios estados de la región que el autor asocia con regímenes populistas. A partir de ciertas distinciones conceptuales entre las valoraciones que sostienen el peso de las tradiciones en las esferas moral, ética y estética, con relación a las perspectivas que sobre distintos aspectos ha impuesto una modernidad problemática y truncada por el predominio de las fuerzas del mercado, el autor desarrolla una argumentación crítica sobre lo que considera retrocesos de las normativas éticas y estéticas en la actualidad latinoamericana. No está demás decir que una contribución semejante abre paso a su-

cesivos debates sobre el escenario sociopolítico regional desde dimensiones fundantes de la política.

Muñoz Mainato en su texto “Antropología del cuerpo y del dolor” propone pistas teóricas ineludibles para realizar un recorrido socio-histórico sobre las concepciones del cuerpo y el dolor. Analiza las condiciones que han hecho posible las prácticas del dolor y la resignación en determinadas culturas, cuestión que confronta con las prácticas que caracterizan la cultura mercantilizada en la que el cuerpo tiende, inevitablemente, a convertirse en objeto. Se trata de un trabajo no solo recomendable para antropólogos sino para académicos de las ciencias sociales en general.

En “Luchas sociales y poder regional en Quito”, Víctor Hugo Torres presenta un análisis en el que se propone reconocer las dinámicas de las luchas urbanas agenciadas desde el movimiento barrial con relación a los poderes regionales representados por las élites locales en el periodo de conformación del Distrito Metropolitano de Quito, destacando los valores y subjetividades identitarias en disputa e incorporando, en su reflexión, el contexto del ciclo de constitución del movimiento barrial.

En la sección correspondiente al dossier temático “Acción colectiva, activismos juveniles y Estado en Iberoamérica y el Caribe”, coordinado por Carles Feixa (U. de Lleida), Melina Vázquez (U. de Buenos Aires), María Isabel Domínguez (U. de La Habana) y René Unda Lara (U. Salesiana del Ecuador), se presenta una selección de seis artículos en los que se problematiza y reflexiona sobre otras tantas experiencias de acción colectiva agenciadas por jóvenes de Argentina, Brasil y Colombia, en un generalizado contexto de movilización social y acciones protestatarias. Abre el dossier un breve artículo introductorio a cargo de los/as coordinadores de esta sección.

El presente número cierra con dos reseñas bibliográficas que se ocupan de temáticas distintas aunque, sin duda, asociadas por varias y evidentes razones:

Juan Illicachi realiza una aproximación crítica al libro “Plurinacionalidad y Vivir Bien/Buen Vivir. Dos conceptos leídos desde Bolivia y Ecuador post-constituyentes”, de autoría de Salvador Schavelzon, en un momento sociopolítico por demás oportuno para indispensables evaluaciones acerca de los usos y aplicaciones de estos conceptos emblemáticos en los procesos políticos de Bolivia y Ecuador.

La segunda, y final, reseña la escribe la socióloga argentina Marina Larrodo sobre el libro “Juventudes latinoamericanas. Prácticas sociocultu-

rales, políticas y políticas públicas” (Cubides, H.; Borelli, S.; Unda, R y Vázquez, M. (editores). Buenos Aires, CLACSO, 2015, una producción colectiva del Grupo de Trabajo “Juventudes, infancias: políticas, culturas e instituciones sociales” de CLACSO. Larrondo revisa la estructura y contenidos del libro destacando diversos casos que encuentran en la categoría luchas por la ampliación de derechos de los jóvenes un hilo articulador, ya que se trata de formas distintas de pugnar, demandar, construir, articular acción política.

Editor Responsable